

PACKMOPEDS



TURNÉN 2016



Denna tidning är producerad av
Kontoret media i Karlstad och
tryckt på Ramströms tryckeri i
Sunne.

Live Nöjesfabrikens Innergård

ALLTID VÄDERSÄKRAT MED TAK ÖVER HUVUDET



BILJETTER PÅ TICKSTER.COM TICKET.SE OCH PÅ SCALATEATERN I KARLSTAD

JOSÉ GONZÁLEZ 14.7 **SLUTSÅLT**

DUBLIN FAIR 15.7

CHRISTIAN KJELLVANDER 22.7

IDA HALLQUIST 23.7

PACKMOPEDSTURNÉN 31.7
1.8 **EXTRA**

WEEPING WILLOWS 5.8 **FÅTAL
KVAR**

ALABAMA LOVESNAKES 12.8

MARIA 19.8
(SAHARA HOTNIGHTS)

ROB COFFINSHAKER'S 25.8
COUNTRY ROCK REVUE

SUICIDE ZERO 26.8

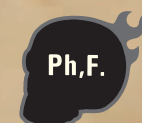
EN STÖDKONSERT MED ANNA STADLING, SARA LÖFGREN,
TINA AHLIN, ALABAMA LOVESNAKES, MIA KARLSSON, ZINAT PIRZADEH
OCH FREDRIK LINDHOLM MED HUSBAND.



@nojesfabriken



facebook.com/nojesfabriken



pistonheadfoundation.com

Så fick han artisteliten att åka moppe

När Göran Samuelsson behövde pengar till hyran föddes idén om att resa runt i Värmland och spela ihop slantarna.

Nu har Packmopedsturnén vuxit sig betydligt större än så och stora delar av Sveriges artistelit har genom åren kuskat Värmland runt på moppe.



Packmopedsturnén genom åren

1992

Göran Samuelsson

1994

**Göran Samuelsson
Anders Johansson
Jens Nordstrand**

1996

**Göran Samuelsson
Fredrik Lindholm
Anders Johansson
Jens Nordstrand**

1998

**Göran Samuelsson
Fredrik Lindholm
Anders Johansson
Jens Nordstrand**

1999

**Göran Samuelsson
Ola Magnell
Marcus Sandborgh**

2000

**Göran Samuelsson
Basse Wickman
Carin Kjellman**

2001

**Göran Samuelsson
Thorstein Bergman
Marcus Sandborgh**

I Västra Ämtervik, vackert beläget vid sjön Fryken, bor Göran Samuelsson i sitt gamla föräldrahem. Han står på farstubron och rensar dagens gösfångst. Den 21:a upplagan av Packmopedsturnén närmar sig men än så länge är han lugnet själv – det har ju alltid ordnat sig förut.

I stora rummet på nedervåningen kommer han och bandet snart att få sällskap av Love Antell, Elin Ruth, Dregen och Roger Pontare för några intensiva repetitionsdagar. Här har många artister samlats genom åren inför turnén som numera är en relativt stor apparat, men som till en början bara bestod av Göran ensam på en moped.

År 1992 sa han upp sig från jobbet som byggnadsarbetare för att satsa på sin stora dröm, nämligen att bli trubadur och musiker.

- Jag såg Ewert Ljusberg uppträda på en visfestival och blev helt knäckt över hur mycket man kunde få ur sig enbart med hjälp av rösten och en gitarr på bröstet. Jag beslöt mig därför för att prova, säger Göran Samuelsson.

Starten på Packmopedsturnén

Till en början kunde skriva fem låtar om dagen. Kreativiteten och skaparlusten var enorm. Ekonomiskt gick det dock sämre och han började därför fundera på hur han skulle få ihop till hyran. Vid den här tiden var Ewert Ljusberg och hans band ute på långa vandringar där de spelade längs vägen. Göran inspirerades av detta och beslutade sig för att hitta ett eget turnékoncept. Att åka bil kändes löjligt, och cykel orkade han inte. Han är utbildad bilmekaniker vilket gör att han vet hur man lagar en trasig motor.

- Jag lånade en packmoped och planerade sedan min första turné. Det var så det började, säger han.

ABF gick med på att sponsra turnén med några hundringar per spelning och Göran gav sig iväg för att spela lite överallt. Han vill dock inte kalla de tidiga spelningarna för regelrätta konserter.

- Det var mer musikaliska överfall. Jag



Innan Packmopedsturnén drar igång samlas hela gänget hemma i Västra Ämtervik. En lätt absurd känsla, erkänner Göran, när stora delar av Sveriges artistelit går runt i hans kök och vardagsrum.

Foto: Peter Pasalic Östborg



Det var mer musikaliska överfall.

minns bland annat ett tillfälle i norra Värmland när jag spelade på trappen till en lanthandel. Det började regna och den enda personen som fanns på plats gick fram och höll ett paraply över mig. Det har varit mycket genom åren som kanske varit idiotiskt från början, men som ändå på något sätt blivit rätt till slut, berättar Göran och skrattar.

Till en början turnerade han vartannat år. 1994 fick gjorde Anders Johansson och Jens Nordstrand honom sällskap som kompband. De följande åren kom Fredrik Lindholm med. Tillsammans åkte de ut på visfestivaler där nya kontakter knöts, bland annat med Totta Näslund.

Men att få andra artister att följa med på mopedturné genom de värmländska skogarna var inte helt enkelt.

- Det doftade väl kanske lite för mycket Åsa-Nisse och många artister var säkert rädda om sin image. Men år 1998 kom jag i kontakt med Ola Magnell och frågade honom. Han sa inte ja, men han sa inte nej heller. Jag låg på och tjatade och året efter gick han med på att följa med. När det väl var dags att åka så ringde han och sa: "Du Göran, jag har tappat bort tågbiljetten." Jag berättade att det bara är att köpa en ny. Kort därefter åkte vi ut på turné tillsammans. Det där med biljetten var nog den sämsta bortförklaringen jag har hört, säger Göran och skrattar.

2002

Göran Samuelsson
Petter Jostéus
Thorstein Bergman
Basse Wickman
Carin Kjellman
Robert Henriksson



"Jag lärt mig mycket om låtskrivande genom att få resa runt med alla dessa artister, det har varit väldigt givande", säger Göran Samuelsson.
 Foto: Peter Pasalic Östborg

2003

Göran Samuelsson
Totta Näslund
Marie Bergman
Thorstein Bergman
Petter Jostéus
Robert Henriksson

2004

Göran Samuelsson
Mats Klingström
Totta Näslund
Thorstein Bergman
Ola Magnell
Bengan Janson
Bengan Blomgren
Robert Henriksson
Bengt Bygren

2005

Göran Samuelsson
Peter Lundblad
Eva Hillered
Ola Magnell
Mats Klingström
Wille Crafoord
Bengan Blomgren
Robert Henriksson
Salem al Fakir

2006

Göran Samuelsson
Plura Jonsson
Claes Janson
Marie Bergman
Bengt Berg
Bengan Blomgren
Lasse Englund
Bengt Bygren
Robert Henriksson

Ola Magnell fungerade som en slags dörröppnare och därefter har det inte varit några problem att få med artisterna på tåget, eller i det här fallet på mopeden.

I en lada på gården står alla mopederna och väggarna pryds av minnen från föregående år.

På en bild ser man Wille Crafoord iförd en röd sammetskavaj. Han ser minst sagt obekvämt ut. Göran delar gärna med sig av anekdoter och skrattar glatt när han ser bilden.



Nya Wermlands-Tidningen om den allra första Packmopedsturnén, den 24 juni 1992.



Mopedsadeln är ofta obekvämt i början, Wille Crafoord åkte till exempel taxi till de första spelningarna. Men efter några dagar på vägarna har de flesta fattat grejen. Här syns även Thorstein Bergman och Totta Näslund som sågar av ett avgasrör och ett uppträdande med Anna Stadling och Idde Schultz.
 Foto: Göran och Maria Samuelsson



– Jag har skrivit en raplåt som heter Sjösnittningsrap. Det var väldigt nervöst att spela upp den för Wille. Men han hade hört den innan och blev glatt överraskad när han insåg att det var jag som hade gjort den, säger Göran.

Wille var med under flera år, men till en början vägrade han åka moped. Han tog istället taxi till de första spelningarna.

– Han hade missförstått vad det hela gick ut på, men han lärde sig till slut han med.

En annan bild föreställer Totta Näslund som sågar av ett avgasrör. Hans namn är respekterat i Artistverige och Göran pratar om honom med värme i rösten. Innan Totta gick bort 2005 medverkade han två gånger under Packmopedsturnén. Det var han som började organisera och sätta upp regler för konceptet och hans pondus gjorde att många nya namn ville bli en del av upplevelsen.

Fakta: Första turnérutten

Första Packmopedsturnén pågick från den 24 juni till 5 juli 1992. Turnéstoppen var mer "musikaliska överfall" snarare än regelrätta konserter. Här är första turnérutten:

- Gräsmarks hembydsgård
- Sahlströmshuset
- Torsby
- Antillaberget
- Bograngen
- Dalby hembydsgård
- Ekshärads hembydsgård
- Edebäck
- Pärnan, Lysvik
- Tossebergsklätten

2007

Göran Samuelsson
Uno Svenningsson
Irma Schultz Keller
Niklas Strömstedt
Wille Crafoord
Bengan Blomgren
Dan Magnusson
Robert Henriksson
Bengt Bygren



2008

Göran Samuelsson
Uno Svenningsson
Anna Stadling
Idde Schultz
Ronny Erikson
Staffan Hellstrand
Bengan Blomgren
Dan Magnusson
Robert Henriksson
Bengt Bygren



2009

Göran Samuelsson
Pugh Rogefeldt
Plura Jonsson
Pernilla Andersson
Anders Glenmark
Bengan Blomgren
Dan Magnusson
Bengt Bygren
Robert Henriksson

2010

Göran Samuelsson
Dregen
Plura Jonsson
Ola Magnell
Sara Löfgren
Robert Henriksson
Fredrik Svensson
Bengan Blomgren
Bengt Bygren

– Han tyckte till exempel att artisterna bara skulle få medverka två år i rad. När jag påtalade detta inför hans tredje raka turné så ville han ändra på den regeln. Tyvärr gick han bort kort innan det var dags att åka ut igen, men han har betytt mycket för Packmopedsturnén. Han ringde upp halva Artistsverige och skällde ut dem för att de inte hade varit med, berättar Göran.

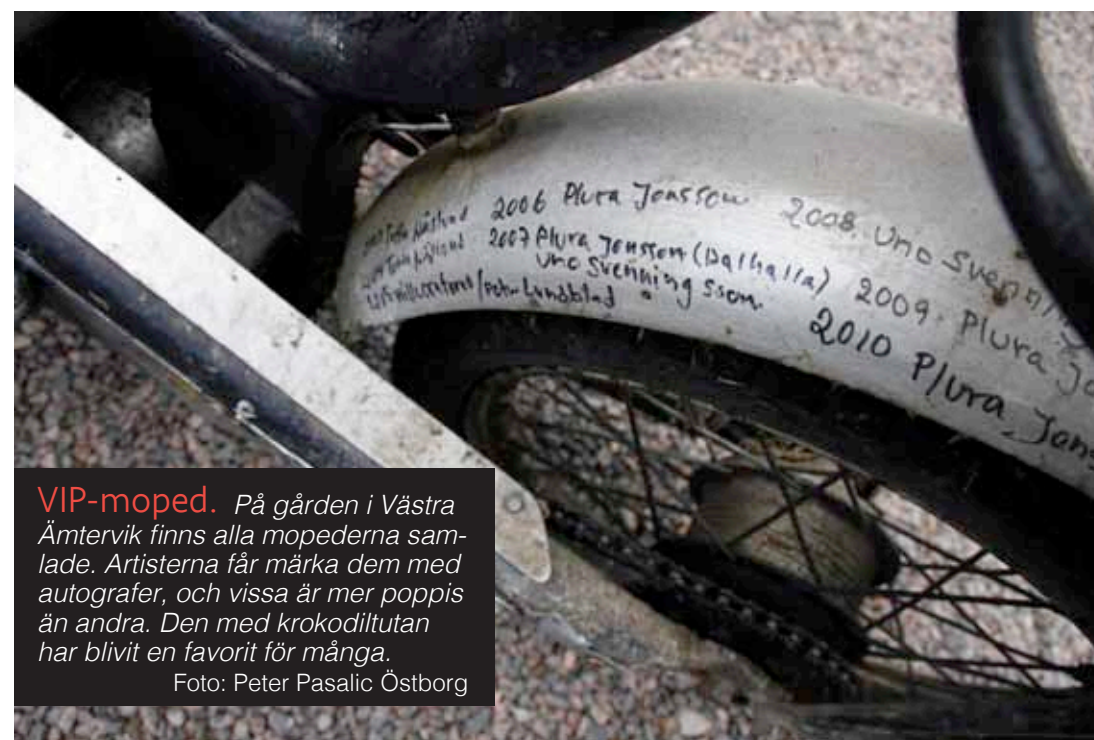
Rutten och spelställena varierar lite från år till år. Helst

vill de undvika de allra största vägarna och alla lastbilar som sveper förbi.

Många smultronställen

Boendet är en annan faktor som spelar in när turnén planeras. Smultronställen är många längs de värmäländska småvägarna och Göran ser fram emot att åka ut igen.

– Det ska bli kul att komma till Gräsmark igen. Under den allra första turnén spelade jag på hembygdsgården där. Jag



VIP-moped. På gården i Västra Ämtervik finns alla mopederna samlade. Artisterna får märka dem med autografer, och vissa är mer poppis än andra. Den med krokodiltutan har blivit en favorit för många.

Foto: Peter Pasalic Östborg

2011

**Göran Samuelsson
Plura Jonsson
Per Persson
Pernilla Andersson
Dregen
Dan Magnusson
Robert Henriksson
Bengt Bygren
Bengan Blomgren**

2012

**Göran Samuelsson
Mats Ronander
Anna Stadling
Patrik Isaksson
Moneybrother
Bengan Blomgren
Bengt Bygren
Robert Henriksson
Fredrik Lindholm**

2014

**Göran Samuelsson
Tina Ahlin
Sofia Karlsson
Kajsa Grytt
Jack Vreeswijk
Bengan Blomgren
Gian Kündig
Bengt Bygren
Fredrik Lindholm
Love Tholin**

2015

**Göran Samuelsson
Ebbot Lundberg
Caroline af Ugglas
Nisse Hellberg
Sarah Riedel
Bengan Blomgren
Bengt Bygren
Johan Håkansson
Nikke Ström**

minns att jag hade en tysk turist och en katt som publik, haha. Sedan dess har vi inte varit där, säger Göran.

Och fortsätter:

– Sedan ska det även bli kul att besöka Sillerud och Uddeholmslidan. Där fanns det inga scener när vi började med det här, men det gör det numera. Det en av de positiva effekter som turnén haft. Det är viktigt för de lite mindre orterna att det händer något roligt.

Göran betonar ofta kollektivet och fördelarna som det för med sig. Artisterna har varit många genom åren och viljorna likaså. Men oavsett vem som åker med så har Packmopedsturnén en avväpnande effekt. Det är ett koncept som gör att man även lär sig viktiga läxor om livet.

– Att få omvärdera sina fördomar tror jag är en viktig och nyttig upplevelse. Det finns mycket rädslor i dag, inte minst när det kommer till invandringsfrågor, och ibland glömmar folk bort att det faktiskt är människor det handlar om. Dregen är ett bra exempel. Folk upptäckte att bakom alla tatueringar finns en väldigt trevlig och fin person, säger Göran.

En oförglömlig upplevelse

Även för artisterna är veckorna tillsammans lärorika. Det konstnärliga utbytet mellan kollegorna är enormt. Det finns en tydlig kollektiv tanke under själva spelningarna. Alla artister är med på scenen tillsammans. Idén fick Göran då han såg en dokumentär om Traveling Wilburys. Legender som George Harrison, Bob Dylan, Tom Petty och Roy Orbison satt i en ring och spelade. Så skulle det vara även under Packmopedsturnéerna.

Nu är Göran redo för en ny Packmopedssommar. Tretton spelningar på tretton dagar. Drygt 70 mil på moped kommer att avverkas. En tuff men rolig tid för alla inblandade, fylld av oförglömliga möten.

– Alla moppar går sönder och alla hamnar vi där i vägkanten så småningom. Det finns något fint i det som man kan lära sig mycket av. Vi gör det här tillsammans och delar alla erfarenheter.

”

Vi gör det här tillsammans och delar alla erfarenheter.



Hallå där...

...Samuel Samuelsson, mekaniker på Packmopedsturnén.

Hur ofta går mopederna sönder?

– Det händer nåt hela tiden. Jag har jobb dygnet runt om jag skulle vilja det.

Vilka artister har varit mest händiga med motorer och mekande?

– I början är de flesta noviser. Men i slutet vill nästan alla greja. De sätter på kedjorna själva och försöker så gott de kan. Men Per Persson var med och skruvade mycket, och Totta fixade också en del minns jag.

Vem av dig och Göran är bäst på motorer?

– Det är Göran. Jag är inte utbildad mekaniker men har kört rally och alltid mekat med motorer. Att jag åker med på turnén beror på att Göran frågade helt enkelt. Men om jag nu skulle åka med ville jag ha en uppgift, så då fick jag rollen som me-

kaniker. Jag är även den som planerar resvägen, jag sitter och kollar på kartor och räknar tider. Ibland provkör jag sträckorna innan också, så att det inte blir så långa omvägar när vi väl är ute på turné.

Vad är vanligaste felet på mopederna?

– Det är olika varje år känns det som. Men vajrar får jag byta nästan hela tiden. Jag tror att det är lite bra att det händer saker också, många är vana vid att allt går enligt tidtabell på minuten. Då är det lite skönt när man får fokusera på något annat och ta det lite som det kommer.

Hur musikalisk är du själv?

– Inte alls. Jag är konstnär, men musiken får artisterna stå för. När de spelar brukar jag laga dagens stora fel på mopederna.

Foto: Göran Samuelsson

2016

Årets artister

Dregen

Dregen börjar bli något av en veteran i de här sammanhangen, han gör sin tredje sommar i Värmland. Tidigare år har han blivit en verklig publikfavorit som många önskat få återse. "Jag åker med vare sig du vill det eller inte", sa Dregen till Göran Samuelsson i vint-ras. Och så fick det alltså bli.

Dregen har sin bakgrund i svensk hårdrock. Ban-den Backyard Babies och The Hellcopters slog båda igenom stort i slutet av 90-talet. De vann grammisar och turnerade runt om i världen. Dregen valde att helt fokusera på Backyard Babies, som blev extremt framgångsrika. Skivan Making Enemies is Good nådde top-pen på albumlistan år 2001.

År 2013 kom den självbetitlade solodebuten och en självbiografi. Året efter återförenades Backyard Ba-bies efter fem år i träda. Samma år fick Dregen också ett av de mest prestigefyllda uppdragen man kan få, att sommarprata i Sveriges Radio.



Elin Ruth

Elin Ruth slog igenom år 2003 under nam-net Sigvardsson. Debutalbumet Saturday Light Naive och singlarna Where to Start och When it comes to you hyllades stort och Elin blev nominerades som Årets nykomling på Grammisgalan.

Sedan dess har hon hunnit släppt ytterligare fem skivor och dessutom leva fem år i New York innan hon landade i Stockholm.

Under de 13 år som gått sedan debuten har Elins sound varierat, från klassisk singer-songwriterpop till soul. Hennes senaste al-bum, Here comes the storm, släpptes 2014 och blev en kritikerfavorit.

Elin är en rutinerad artist, men i packmo-pedssammanhang är hon debutant.



Roger Pontare

Roger Pontare är folkkär, det går inte att påstå nå-got annat. Han tillhör den exklusiva skara artister som vunnit Melodifestivalen mer än en gång. Först år 1994 med låten Stjärnorna som han framförde tillsammans med Marie Bergman. Andra gången vann han med När vindarna viskar mitt namn år 2000. Den låten har också blivit framröstad som den fjärde mest populära vinnaren någonsin.

Utöver musiken är det många som förknippar Roger med de färgstarka scenkläderna. Han tar med sig sitt samiska ursprung och vildmarken i norra Sverige upp på scenen.

Uppväxt i Bockträsk i Sorsele kommun och nu bosatt i Bjuråker i Hälsingland är han van vid livet utanför storstäderna. I som-mar får han lära känna de värm-ländska skogarna ordentligt då han för första gången är med på Packmopedsturnén.



Love Antell

Love Antell började sin artistresa som indiemusiker. Han är uppväxt på Öster-malm men i gruppen Florence Valentin skrev han popsoul om Haninge och Vårby Gård. Gruppen fick snabbt en trogen fan-skara och levererade bland annat hitlåtar som Allt dom bygger upp ska vi meja ner och Pokerkväll i Vårby gård

Efter mer än tio år på den svenska in-diescenen medverkade Love år 2014 i dundersuccén Så mycket bättre. Han fick en ny och bredare publik på köpet. Love är numera soloartist, men det stora po-litiska engagemanget kvarstår. Han har beskrivit sina texter som "små berättel-ser som försöker skildra tiden vi lever i".

I sommar väntar en ny resa för Love Antell, nämligen på en moped genom Värmland. Love är debutant på Packmo-pedsturnén.



Göran Samuelsson

Göran Samuelsson är Mr Packmopedsturnén. Redan år 1992 började han resa Värmland runt på moped och uppträda. De första åren var det i liten skala, men med åren har turnén växt sig större och större. I år är det 21:a gången som han hoppar upp i sadeln igen.

Göran skivdebuterade år 1989 och totalt har han hunnit släppa 14 album och en diktsamling. Karriären har hittills inneburit 200 låtar och 1200 mil på moped.

År 2010 utsågs han till Årets värm-länning och samma år fick han Svenska vispriset. År 2016 fick han motta priset Musikörat för särskilda gärningar inom musik och livescen, motiveringen löd bland annat: "Stark, smidig, pålitlig och miljövänlig."

På sidan 2 hittar du en längre intervju med Göran Samuelsson.



Bengt Bygren

Bengt Bygren har sin bakgrund i bland annat Björn Afzelius band Globetrotters.

Han är en av de mest erfarna packmopedisterna och gör i sommar turné nummer 11.

Johan Håkansson

Göteborgaren Johan Håkansson har spelat med bland andra Nina Persson, Olle Ljungström, Anna Ternheim och Caroline af Ugglas. Det är Johans andra raka Packmopedsturné.

Bengan Blomgren

Bengan Blomgren är en rutinerad gitarrist. Han har spelat i bland annat Nynningen och Tottas bluesband.

Årets Packmopedsturné är Bengans 12:e i ordningen.

Nikke Ström

Nikke Ström är känd från Nationalteatern, Nynningen och Peps Blodsband. Han har spelat med Babian och Kleerup.

I sommar åker han på sin andra Packmopedsturné.



2016-12-02 | LÖFBERGS ARENA | KARLSTAD



Funkisliv är ett nytt magasin. Det är fyllt av spännande profiler, intressanta reportage och granskande journalistik om funkisfrågor. Du hittar magasinet på OK Värmlands stationer och andra utvalda platser. Den finns även på funkisliv.se.

Men Funkisliv är mer än så. Det är även ett community och en webbtidning, och tillsammans med Värmlands föreningsliv ordnar vi arrangemang som är tillgängliga för alla. Håll koll på funkisliv.se.



ICA Sillerud



160 år i Sillerudsbarnas tjänst

**Tanka med bankkort -
dygnet runt, året om.**

Det är både bekvämt och billigt att tanka hos oss på din-X. Betala med ditt eget bank- eller betalkort. Dygnet runt. Om du vill ha ett särskilt kort för drivmedel, privat eller på företaget, så kan du ansöka om vårt din-X kort helt utan kostnad. Ansökan hämtar du enklast på vår hemsida – www.din-x.se

Välkommen!

0573-401 50



**ICA Sillerud, Svensbyn
& Töcksfors Handelspark**

Här spelar vi i år

Den 25 juli

Sliperiet, Borgvik

Sliperiet är en unik miljö. I den gamla industri-miljön frodas idag kulturen.

Redan år 1903 byggdes sliperiet, för att tjäna som träslip och massafabrik. Det byggdes sedan om till kraftstation och var i drift fram till 1936. Därefter har det fungerat som förråd och under några år på 2000-talet var det byggnadsvårdsmuseum. Men sen stod huset tomt i många år och föll i glömska.

År 2009 köpte Oscar Magnusson fastigheten. Ett år senare öppnade konsthallen Sliperiet. Det är idag Värmlands största privatägda konsthall och en viktig del av besöksnäringen.

Den 27 juli

Kollsbergs hembygdsgård, Torsby

Från Hembygdsgården i Torsby har man en mils-vid utsikt över sjön Fryken. Här kan man bland annat uppleva en värmlandsfinsk rökstuga.

På Torsbymuseet kan man följa med på en resa som skildrar bygdens utveckling från en stenåldersby till ett regionalcentrum för de norra delarna av Värmland. Vill man uppleva hur det var att besöka en lanthandel från 1800-talet så kan man besöka Skansboa. I närheten finns även en smedbostad, en amfibi-teater och en uppskattad badplats.

Varje år arrangeras evenemang på hembygdsgården, i år bland annat loppis, hembygdsdagen och julmarknad.

Den 26 juli

Kalasmakeriet, Gräsmark

Gräsmark är gammal kulturbygd där naturen är i fokus. Här finns tre olika naturreservat och gott om fina fiskevatten.

I november år 2010 öppnade familjen Andersson Kalasmakeriet på Prästgårn i Gräsmark. Härifrån har man en fantastisk utsikt över Lillsjön och Gräsmarks kyrka.

Utöver catering och restaurang arrangeras evenemang i den gamla prästgården.

Den 28 juli

Uddeholmsladan, Hagfors

Söder om Hagfors ligger Uddeholm. Orten är kanske främst förknippat med stålindustrin, och en gång i tiden var Uddeholms gård Värmlands största mjölkproducent. Men sedan en av gårdens byggnader blev Uddeholmsladan är det också ett Ortsnamn som förknippas med kultur och ett miljötänk.

I Uddeholmsladan anordnas konferenser, dansbandskvällar och andra evenemang. Packmopedsturnén var det första evenemanget som arrangerades här och under många år var ladans skådeplats för turnéns premiär.

Uddeholmsladans vision är att ett levande kultur- och friluftscentrum i en levande landsbygd.

Den 29 juli

Nyeds hembygdsgård, Molkom

Nära Borssjön, omgiven av betesmarker, ligger Nyeds hembygdsgård. Den omfattar många byggnader och har inretts som ett upplevelse-museum med levande miljöer. Här finns minnen från äldre tider och i småstugorna visas hantverk upp.

På hembygdsgården finns Upperudslogen. Den är ursprungligen ett virkesmagasin från Lindfors bruk, uppfört omkring 1870. Idag fylls den dock av musik, teater, dans och andra evenemang. Mest känd är den kanske för sina populära dansbandskvällar.

Den 31 juli & 1 augusti

Nöjesfabriken, Karlstad

Karlstads Mekaniska Werkstad, KMW, grundades redan år 1860 av fabrikören Gustaf Adolf Andersson. Läget på Herrhagen var strategiskt, precis vid Pråmkanalen och nära Inre hamn. I lokalerna har det tillverkats gjutgods, ångpannor, järnvägs-material, propellrar och mycket annat.

År 1985 tog föreningen Karlstad Lever över hela kvarteret, som idag är uppdelat i fyra fastigheter. I norra delen finns en fordonsverkstad och alldeles intill den Sporthallen Gjutaren. Utefter Verkstadsgatan finns föreningshuset Gjuteriet och i kvarterets sydvästra del finns Nöjesfabriken med restauranger, lekland, bowling och nattklubb. På Nöjesfabrikens scen har storheter som Morrissey, Motörhead, Turbonegro, Thåström och Veronica Maggio spelat. Sedan några år tillbaka finns det en ny, mer intim, scen på fabriken innergård. Det är här Packmopedsturnén 2016 kommer göra två spelningar.

Den 30 juli

Strandkanten, Karlskoga

Vid sjön Möckeln i Karlskoga ligger Grönfeltsgården och restaurang Strandkanten. Restaurangen öppnade år 2004 i herrgårdsbyggnaden på Grönfeltsudden.

Byggnaden har anor sedan sent 1800-tal då veterinär Felix Grönfelt lät bygga herrgården. År 1918 fick sedan Boforsverken ta över byggnaden. Idag finns här hotell, restaurang och konferenslokaler. Vid Grönfeltsgården finns även en gästhamn.

Den 2 augusti

Krokstad herrgård, Säffle

Krokstad herrgård har anor från 1200-talet. Den vackra byggnaden ligger på Duse udde, vid Byälvens utlopp i Väneren. Den är omgärdad av trädgård och en engelsk park.

Idag är herrgården hotell, restaurang och konferensanläggning. Restaurangen blev utsedd till en av Sveriges bästa restauranger av 2016 års White Guide. Kulturen får också ta plats på Krokstad. Musikevenemang och konstutställningar är ett viktigt inslag i verksamheten.



Den 3 augusti

Café XO, Åmål

Åmål är en stad där kulturen märks. Evenemang som Författardagar, och inte minst Åmåls blues fest, sätter orten på kartan.

Mitt i centrala staden, precis vid hamnen, ligger Café XO. Byggnaden uppfördes år 1840, och tidigare var detta Hantverksföreningens hus.

Utöver lunch- och á la carte-restaurang är det en nattklubb och populär livescen.

Den 5 augusti

Arvika hamnfest

Arvika kommer alltid ha en särskild plats i Musiksverige. Tidigare var det Arvikafestivalen som var hjärtat i stadens kulturliv, idag är det Arvika hamnfest.

Festivalen tar plats på Olssons brygga som är en restaurang och nöjesanläggning som består av en restaurang, två uteserveringar, två lounges, två konferens- och festlokaler, fyra barer, en nattklubb samt två livescener.

Olssons brygga har arrangerat Arvika Hamnfest sedan 2005. Storheter som Jerry Williams, Tomas Ledin och First Aid Kit har spelat här.

Den 4 augusti

Hembygdsgården, Sillerud

På Silleruds hembygdsgård finns en huvudbyggnad, uppförd år 1812 i Snarkil. Dessutom finns en loge, lador, visthusbod och en torparstuga från Silleruds prästgård.

På hembygdsgården arrangeras varje år flera evenemang, i år till exempel konsert med Doug Seegers, Sellerevecka och adventsfrände.

Den 6 augusti

Sillegården, Västra Ämtrervik

I början av 1900-talet byggde Ida Sahlström, Fryksdalsmora, upp Sillegården, en restaurang i fornordisk stil. Det blev även ett sommarpensionat och kulturcentrum vid Frykens strand. Idas syskon, konstnärerna Anna och Bror Sahlström, dekorerade väggarna och formgav möbler och Ida fyllde på med sin textilkonst.

Idag är Sillegården ett populärt resmål sommartid med sin storslagna restaurang, kaffeveranda, konstutställningar, hantverksbutik och charmigt enkla pensionatsrum. Restaurangen har valts ut av White Guide som en av de bästa restaurangerna i Sverige 2016.



Vad kan du om

Packmopedsturnén?

Utmana dina vänner på quiz!

1 Vilken av årets artister är uppväxt på Östermalm?

- 1. Roger Pontare
- X. Love Antell
- 2. Elin Ruth

2 Vem är med på turnén för tredje gången?

- 1. Dregen
- X. Göran Samuelsson
- 2. Elin Ruth

3 Var är turnén den 27 juli?

- 1. Torsby
- X. Åmål
- 2. Molkom

4 Vilket spelställe ligger på Duse udde?

- 1. Sillegården
- X. Krokstad herrgård
- 2. Strandskanten

5 Vem åkte taxi till spelningarna första året hen var med på turnén?

- 1. Wille Crafoord
- X. Ola Magnell
- 2. Göran Samuelsson

6 Vem av årets artister har bott i New York?

- 1. Roger Pontare
- X. Elin Ruth
- 2. Love Antell

8 Vilken ort har en stor bluesfest?

- 1. Karlstad
- X. Åmål
- 2. Molkom

9 Vilket år åkte Göran Samuelsson på sin första mopedturné?

- 1. 1994
- X. 1991
- 2. 1992

10 Vid vilken sjö ligger Nyeds hembygdsgård?

- 1. Fryken
- X. Vänern
- 2. Borssjön

Svaren hittar du i texterna i detta programblad.

	1	X	2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7 Vilket datum är turnén i Arvika?

- 1. Den 4 augusti
- X. Den 29 juli
- 2. Den 5 augusti



